

2022年10月12日

作品制作企画書 (株式会社ココダイバーシティ・エンターテイメント様ご提案用)

東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科4年
笠原莉花子

1.ご提案内容

「第72回東京藝術大学卒業・修了作品展にて発表予定の映像作品へ、所属タレント様(富田安紀子さま)のご出演をお願いしたいと考えております。

2.作品内容

タイトル

“Dead End”(暫定)

メディア

映像インスタレーション

発表日時

(2023年11月1日, 東京藝術大学取手キャンパス)
2024年1月5(金), 東京藝術大学取手キャンパス、
及び2024年1月28日(日)~2月2日(金), 東京都美術館

進行フロー(暫定)

10月12日~10月19日	出演者決定、顔合わせ、仮撮り
10月20日~10月23日	編集、事前提出
10月24日~10月31日	インスタレーション組み立て、搬入
11月1日	事前審査
11月4日~12月10日	撮影、インスタレーション設計・組み立て
12月11日~12月25日	編集、事前提出

12月26日～1月4日	搬入
1月5日	最終審査
1月8日～1月10日	搬出
1月26日・27日	都美館搬入

3.具体的な実施内容(想定)

打ち合わせ・仮撮影

日時

2023年10月12日～10月19日のうち1～2日間程度

場所

都内レンタルスペース

内容

- ・企画説明
 - ・アイスブレイク
 - ・仮撮り
- (打ち合わせの様子を記録します。展示本番に出展する作品には使用しない予定です。)

撮影

日時

2022年11月4日～12月10日の期間中、週に一回程度

撮影スタッフ

- ・俳優 3名
- ・カメラマン 1名
- ・アシスタント 1名

想定場所

- ・都内レンタルスタジオ