

# 発色を自由に操る 新たなライブ様式のご提案

演色発光楽器“オッドリング”  
今だからこそ光で彩る一体感

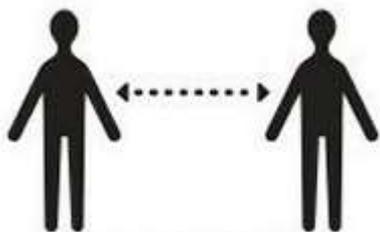


Art creative company

株式会社ラパンクリエイト

# コンサート、ライブ会場における新型コロナウイルス感染防止ガイドライン

## 飛沫感染防止ガイドラインに沿った観覧方法



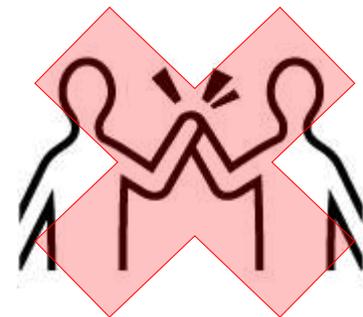
収容人数削減  
最低1メートル



マスク着用



大声を出さない



接触機会の低減

2020年7月10日策定  
コンサートプロモーターズ協会  
日本音楽事業者協会  
日本音楽制作者連盟

様々な制約の中でコンサートを開催する必要があります



今までの様なコンサートは無くなり、一体感が生まれづらい・・・

# ウイズコロナにおける最低限のライブ方式

密集で声を上げるコミュニケーション



密を避ける為、距離を取り疎になった観客



- コロナ以前の観客席では、拍手に留まらず、両手をかざし声を枯らし声援を送り、タオルを投げたり、団扇やペンライトを振り回し、ステージ上との一体感を醸し出しておりました。
- 密集を避けて1Mの間隔を取ったとしても、飛沫防止の為このような行為は出来無い方針が決定しました。
- 新型コロナのパンデミックが収束するまでは、会場収容人数の50%が条件とされておりますので、この新様式での開催となります。
- クラシックの様に演奏終了後の拍手だけでは、コンサートライブの観客は満足出来ないと考えます。

# NEW ウイズコロナ時代だから生まれる新しいライブ様式

蜜を避ける為の距離を取った客席



広がった空間で観客の能動的な発色による  
新たなコミュニケーション



オッドリングは個別両手で使う事も可能です

- 観客席での声援、オーバーアクションを控え無ければ成らない状況でもステージと観客席のコミュニケーションを出来る様にするために、発光色を観客自ら操る事が出来るシステムの提案をいたします。
- コンサートの電飾デザインの経験から、曲に合わせて発光を操る事は、演者と同等のカタルシス・達成感を味わえます、そして自らが操った演色をVTRを観る事でも十分にカタルシスを受けます。
- 蜜を避ける為に疎になった空間を利用し、声を出さずとも恣意的な表現が可能となりステージとのコミュニケーションが可能となる“**演色発光楽器オッドリング**”を制作しました。

これが、今だからこそ出来る  
体感型の真新しいライブ様式

# 演色発光楽器“オッドリング”



- 楽器と謳っておりますが音は出ません。
- 光の発色を楽器の様に片手で自由に操る事が出来ます。
- 現行の市販品は熱心なファン向けに製作してますので、多機能と成っております。
- コンサートツアーの演出に合わせて機能を限定して操作を簡素化出来ますので、そのツアー限定品が可能となります。
- 開演前の事前説明VTR、SNS等で“お約束”の発色パターンを決めておきます。
- 発色パターン例: 赤ー紫グラデーション、アンバーフェードループ、7色ループ、最高潮は白色フラッシュ、ステージからの質問には、緑は“YES”赤は“NO”など。

- 声や拍手は音なので演奏とズレると違和感がありますが、発光は音の聴覚とは違う、視覚を用いるためズレても、むしろ人間的で暖かみを感じますので、電飾でもあえてズラしたりランダムにする事があります。





今日のライブも  
イマイチ  
だったなあ...

ほま...



もっと  
みんなと一緒に  
盛り上げたい...

歌もダンスも  
頑張ってるけど  
何か足りない！

ふふふ



変わった形の  
ペンライト？

でも  
こんなに小さいと  
色数が少なそう...

心配無用☆

オッドリングは  
無限の色幅から  
好きな色を再現

「赤よりのピンク」  
「空みたいなブルー」  
そんな色だって  
思いのまま！



どんな  
推し色だって  
自由自在に  
作れちゃうよ

スコリー！

でも...



未来型ペンライト  
**オッドリング!!**

そんな  
キミに



ぼん！

だ...誰っ  
どこから  
出てきたの!?

スキャン!!!

そのお悩み、  
コシヒとつで  
解決できちゃう  
かも?

え?



それなら普通の  
ペンライトでも  
できるんじゃない?

作った色は  
10色まで  
保存可能!

ボタン操作で  
即座に好きな色に  
切り替えOK!

常に変化するステージに  
すぐ対応できる。  
オッドリングには  
まさにライブ向けの  
機能がいっぱい☆

ボタンの  
組み合わせで  
色が変わる!

さらに  
フェードイン・  
フェードアウト

点滅する  
ストロボ機能も!

拍手がわりの  
ストロボ点滅も  
盛り上がりそう!



LAPINCREATE 株式会社ラバンクリエート  
Art creative company <http://www.lapincreate.co.jp> @lapincreate\_jp



# オッドリング映像資料

演色発光楽器合奏シミュレーション

<https://www.youtube.com/watch?v=XRUtXPqszQo>

ダンスパフォーマンス

<https://www.youtube.com/watch?v=mteO3MbiVP4>

取扱概要

<https://www.youtube.com/watch?v=jEToL5r6zrc&t=2s>

# 株式会社ラパンクリエイト概要



泡プロジェクト “遡上”



LEDゆず太郎

商標 株式会社ラパンクリエイト

設立 2005年4月

資本金 1000万円

代表取締役 学芸員 渡辺 克

売上高 10500万円（2020年4月期）

従業員 7名

所在地 東京都練馬区豊玉北3-28-15 ルックハイツ桜台

TEL03-5946-9368 info@lapincreate.co.jp

事業内容

舞台美術企画製作

コンシューマ向け商品企画制作

WEBサイト企画制作

主要取引先

株式会社NHKアート

株式会社インターネットイニシアチブ

株式会社ウォーターパール

株式会社ウエノ

有限会社キーズ

サンコーテック株式会社

株式会社コーデンシ

株式会社コマデン

株式会社メディアゲートジャパン

株式会社俳優座劇場

# ラパンクリエイト・渡辺 克 実績



サウンドオブミュージック

## 劇団四季

オペラ座の怪人 蝋燭点灯装置  
コーラスライン バトン吊り下げ7面鏡  
キャッツ 演者用猫目ゴーグル  
ライオンキング 空圧供給システム  
サウンドオブ・ミュージック 傾斜リフター制御システム

## スーパー歌舞伎

三国志Ⅱ 一番星点灯装置

## パルコ劇場

グットニュース・バットタイミング エレベーターシステム  
グットナイト・スリイプタイト ベッドスライドシステム

## ジャニーズ

ショック 発光指揮棒

## 東宝舞台

風と共に去りぬ 無線流れ星表示装置

## ゆずイロハ

LEDゆず太郎 全高20M電飾人形 電飾システム設計 施工 運用

## 多摩美術大学 コンテンポラリーダンス

“ビビット” 電飾衣装、フルカラー無線制御装置

## テレビセット

高校生クイズ・トリビアの泉・ズームインスーパー  
ためしてガッテン・うたばん・ミュージックステーション  
AbemaNEWS アンビリバーボー 他多数



ビビット電飾衣装



全高20M10万灯 “LEDゆず太郎”